

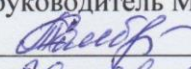
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.

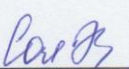
Протокол №1

руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

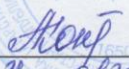
 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.

Протокол №1

директор 
МАУДО «ДШИ №13(т)»
(татарская)

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

для 7(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Павлова Ю.Ф.

преподаватель по классу баяна

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа Специальность (баян) 7(7) класс разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету Специальность (баян) по семилетнему обучению, утверждённой педагогическим советом от 28.08.2023 г., протокол №1.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Режим занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на баяне.
- тональности до 6-ти знаков;
- кластер, выборную систему баяна; мелизмы;
- музыкальные термины (деташе, тремало, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, pontropo);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар.

Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 3 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами звукоизвлечения;
- играть штрихом деташе;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма;
- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Беседа. Знакомство с репертуаром.

2	Развитие технических навыков игры на инструменте	Мажорные и минорные гаммы до 6-х знаков. Арпеджио, аккорды в тональностях. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву.). различными штрихами: легато, стаккато, переменный, 1:2, 1:3, 1:4, пунктирный ритм. Музыкальные термины: деташе, тремоло, фермата, трель, мордент, простой мордент, мордент перечёркнутый, престессимо, нонтроппо глиссандо, остинато, фактура, каденция.	Разучивание мажорных и минорных гамм до 6-х знаков в 3- 4 октавы, арпеджио, аккорды в тональностях, разными штрихами и динамикой. Разбор текста, отработка трудных отрывков, художественное исполнение этюдов. Игра упражнений на развитие мелкой техники.
3	1-2 полифонических произведения (имитационная)	Слушание музыкального произведения в записи или в исполнении педагога, использование аудио- или видеозаписи, анализ формы произведения, определение метроритмической пульсации, штрихов, определение смены ведения меха.	Разучивание по голосам отдельно каждой рукой, с правильной аппликатурой, штрихами. Работа над художественным исполнением. Распределение внимания и полиритмия при игре двумя руками.
4	1 произведение крупной формы	Вариация, рондо, сонатина, детальный разбор, определение основных технических трудностей, определение границы главной и побочной партии, анализ формы произведения.	Разучивание по частям, в медленном темпе. Работа над художественным исполнением пьесы крупной формы. Осмысленное исполнение произведения.
5	3-4 разнохарактерные пьесы	Последовательное освоение музыкального материала: прослушать запись, аналитический разбор пьесы, освоение метроритмической пульсации, штрихи, ведение меха, разбор текста.	Работа над техническими трудностями и художественным исполнением.
6	Итоговое занятие	Музыкальные термины	Выпускной экзамен

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол -во часо в	Тема	Место проведени я	Форма контроля
1				16	Первая четверть	54 школа	
1.1	сентябрь	4	урок	1	Вводный урок.	ДШИ №13 12 каб	опрос
1.2	сентябрь	7	урок	1	Мажорные и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	опрос
1.3	сентябрь	11	урок	1	Мажорные гаммы и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.4	сентябрь	14	урок	1	Мажорные и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.5	сентябрь	18	урок	1	Освоение репетиционных комплексов	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.6	сентябрь	21	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.7	сентябрь	25	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	Проверочное задание
1.8	сентябрь	28	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.9	сентябрь	2	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.10	октябрь	5	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание

1.11	октябрь	9	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.12	октябрь	12	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	Самостоятельна работа
1.13	октябрь	16	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.14	октябрь	19	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.15	октябрь	23	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.16	октябрь	26	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	опрос
2				15	Вторая четверть		
2.1	ноябрь	9	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.2	ноябрь	13	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.3	ноябрь	16	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	Педагогическое наблюдение
2.4	ноябрь	20	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.5	ноябрь	23	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.6	ноябрь	27	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.7	ноябрь	30	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	Самостоятельна работа
2.8	ноябрь	4	урок	1	1-2 полифонических произведения	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.9	декабрь	7	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.10	декабрь	11	урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 зал	прослушивание
2.11	декабрь	14	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.12	декабрь	19	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.13	декабрь	22	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 зал	прослушивание
2.14	декабрь	25	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
2.15	декабрь	28	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3				21	Третья четверть		
3.1	январь	11	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.2	январь	15	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.3	январь	18	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание

3.4	январь	22	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	Самостоятельна я работа
3.5	январь	25	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.6	январь	29	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.7	февраль	1	урок	1	2-3 обработки народных мелодий	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.8	февраль	5	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.9	февраль	8	урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 зал	прослушивание
3.10	февраль	12	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.11	февраль	15	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	Проверочное задание
3.12	февраль	19	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.13	февраль	22	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.14	март	26	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.15	март	29	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.16	март	4	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.17	март	7	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
3.18	март	11	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	педагогическое наблюдение
3.19	март	14	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб.	опрос
3.20	март	18	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
3.21	март	21	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
4				14	Четвертая четверть		
4.1	апрель	1	урок	1	1 произведение крупной формы	ДШИ №13 12 каб	Проверочное задание
4.2	апрель	4	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
4.3	апрель	8	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
4.4	апрель	11	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание

[illegible]