Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей отделения народных инструментов от 29.08.2023г.

Протокол №1

руководитель МО

<u>Овалед С.Н.Талбиева</u> (29° авист — 2023 г.

Согласовано

заместитель директора по УР

вания Э.Г.Салимова

Принято

на педагогическом совете

от 29.08.2023г. Протокол №1

директор ская школа

МАУДО «ДШИ №13(т)»

(татарская)»

Жом Л.Е.Кондакова « Н » авчеств 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

для 7(7) класса на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

#### Составитель:

Павлова Ю.Ф.

преподаватель по классу баяна

высшей квалификационной категории

#### Пояснительная записка

Рабочая программа Специальность (баян) 7(7) класс разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету Специальность (баян) по семилетнему обучению, утверждённой педагогическим советом от 28.08.2023 г., протокол №1.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Режим занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на баяне.
- тональности до 6-ти знаков;
- кластер, выборную систему баяна; мелизмы;
- музыкальные термины (деташе, тремало, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, nontroppo);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар.

#### Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 3 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами звукоизвлечения;
- играть штрихом деташе;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

#### Ученик должен владеть:

- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма;
- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук).

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и	Беседа. Знакомство с
1		содержание программы	репертуаром.
		обучения. Правила ТБ.	

2	Развитие технических навыков игры	Мажорные и минорные	Разучивание мажорных и
	на инструменте	гаммы до 6-х знаков.	минорных гамм до 6-х
		Арпеджио, аккорды в	знаков в3- 4 октавы,
		тональностях. Гаммы до,	арпеджио, аккорды в
		соль, фа мажор в	тональностях, разными
		терцию, сексту, октаву.).	штрихами и динамикой.
		различными штрихами:	Разбор текста, отработка
		•	трудных отрывков, художественное
		легато, стаккато,	исполнение этюдов. Игра
		переменный, 1:2, 1:3, 1:4,	упражнений на развитие
		пунктирный ритм.	мелкой техники.
		Музыкальные термины:	
		деташе, тремоло,	
		фермата, трель, мордент,	
		простой мордент,	
		мордент перечёркнутый,	
		престессимо, нонтроппо	
		глиссандо, остинато,	
		фактура, каденция.	
3	1-2 полифонических произведения	Слушание музыкального	Разучивание по голосам
	(имитационная)	произведения в записи	отдельно каждой рукой, с
		или в исполнении	правильной аппликатурой,
		педагога, использование	штрихами. Работа над
		аудио- или видеозаписи,	художественным
		анализ формы	исполнением.
		произведения, определение	Распределение внимания и полиритмия при игре двумя
		метроритмической	руками.
		пульсации, штрихов,	Pytamin
		определение смены	
		ведение меха.	
4	1 произведение крупной формы	Вариация, рондо,	Разучивание по частям, в
		сонатина, детальный	медленном темпе. Работа
		разбор, определение	над художественным
		основных технических	исполнением пьесы
		трудностей, определение границы главной и	крупной формы. Осмысленное исполнение
		побочной партии, анализ	произведения.
		формы произведения.	F
5	3-4 разнохарактерные пьесы	Последовательное	Работа над техническими
		освоение музыкального	трудностями и
		материала: прослушать	художественным
		запись, аналитический	исполнением.
		разбор пьесы, освоение	
		метроритмической	
		пульсации, штрихи, ведение меха, разбор	
		текста.	
6	Итоговое занятие	Музыкальные термины	Выпускной экзамен
		•	

# Календарный учебный график

<b>№</b> п/п	Месяц	Число	Форма	Кол -во часо в	Тема	Место проведени я	Форма контроля
1				16	Первая четверть	54 школа	
1.1	сентябрь	4	урок	1	Вводный урок.	ДШИ №13 12 каб	опрос
1.2	сентябрь	7	урок	1	Мажорные и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	опрос
1.3	сентябрь	11	урок	1	Мажорные гаммы и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.4	сентябрь	14	урок	1	Мажорные и минорные гаммы во всех тональностях. Арпеджио, аккорды. Гаммы до, соль, фа мажор в терцию, сексту, октаву. Музыкальные термины (глиссандо, остинато, фактура, каденция)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.5	сентябрь	18	урок	1	Освоение репетиционных комплексов	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.6	сентябрь	21	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.7	сентябрь	25	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	Проверочное задание
1.8	сентябрь	28	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.9	сентябрь	2	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
1.10	октябрь	5	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники	ДШИ №13 12 каб	прослушивание

1.11	октябрь	9	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
1.11	октлоры		ypok	1	произведения	12 каб	прослушивание
1.12	октябрь	12	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	Самостоятельна
1.12	октлоры	12	ypok	1	произведения	12 каб	я работа
1.13	октябрь	16	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
1.13	октлоры	10	ypok	1	произведения	12 каб	прослушивание
1.14	октябрь	19	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
1.1	октиоры	17	Jpon	1	произведения	12 каб	inpo <b>c</b> onyminations
1.15	октябрь	23	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
	F		) P =		произведения	12 каб	
1.16	октябрь	26	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	опрос
	1		J1		произведения	12 каб	1
2				15	Вторая четверть		
2.1	ноябрь	9	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
	1		31		произведения	12 каб	1 3
2.2	ноябрь	13	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
	1				произведения	12 каб	
2.3	ноябрь	16	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	Педагогическое
					произведения	12 каб	наблюдение
2.4	ноябрь	20	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
					произведения	12 каб	
2.5	ноябрь	23	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
					произведения	12 каб	
2.6	ноябрь	27	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
					произведения	12 каб	
2.7	ноябрь	30	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	Самостоятельна
					произведения	12 каб	я работа
2.8	ноябрь	4	урок	1	1-2 полифонических	ДШИ №13	прослушивание
					произведения	12 каб	
2.9	декабрь	7	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
					мелодий	12 каб	
2.10	декабрь	11	урок	1	Промежуточная	ДШИ №13	прослушивание
					аттестация	зал	
2.11	декабрь	14	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
					мелодий	12 каб	
2.12	декабрь	19	зачет	1	Промежуточная	ДШИ №13	прослушивание
					аттестация	12 каб	
2.13	декабрь	22	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
					мелодий	зал	
2.14	декабрь	25	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
0.15		20		4	мелодий	12 каб	
2.15	декабрь	28	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
				21	мелодий	12 каб	
3		1.1	<b></b> -	21	Третья четверть	пина м 12	
3.1	январь	11	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
2.0		1 5"		1	мелодий	12 каб	
3.2	январь	15	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
2.2		10	<b></b> -	1	мелодий	12 каб	
3.3	январь	18	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
					мелодий	12 каб	

						TTTTT 14 14	
3.4	январь	22	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	Самостоятельна
2.5		25		1	мелодий	12 каб	я работа
3.5	январь	25	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
2.6		20		1	мелодий	12 каб	
3.6	январь	29	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
2.7	1	1		1	мелодий	12 каб	
3.7	февраль	1	урок	1	2-3 обработки народных	ДШИ №13	прослушивание
2.0	1			1	мелодий	12 каб	
3.8	февраль	5	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
3.9	4	0	****	1	формы	12 каб	
3.9	февраль	8	урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13	прослушивание
	формани	12	T TO OTA	1		зал ДШИ №13	на одниниранна
3.10	февраль	12	урок	1	1 произведение крупной формы	дши №13 12 каб	прослушивание
3.10	форроди	15	VDOIC	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	Проверочное
3.11	февраль	13	урок	1	формы	дши №13 12 каб	задание
3.12	февраль	19	22112T	1	Промежуточная	ДШИ №13	
3.12	фсвраль	19	зачет	1	аттестация	дши <b>м</b> чтэ	прослушивание
3.13	февраль	22	Vnok	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
3.13	февраль	22	урок	1	формы	дши <b>ж</b> 13	прослушиванис
3.14	март	26	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
3.14	март	20	ypok	1	формы	12 каб	прослушивание
3.15	март	29	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
3.13	март	2)	урок	1	формы	12 каб	прослушивание
3.16	март	4	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
3.10	Март	•	Jpon	1	формы	12 каб	inpoesity minibanine
3.17	март	7	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
	map 1	•	JPon		формы	12 каб	inpo out j minis out in to
3.18	март	11	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	педагогическое
			J F		формы	12 каб	наблюдение
3.19	март	14	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	опрос
	1		31		формы	12 каб.	1
3.20	март	18	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	прослушивание
	1				формы	12 каб.	1
3.21	март	21	урок	1	Развитие творческих	ДШИ №13	прослушивание
	_				способностей ученика	12 каб.	
4				14	Четвертая четверть		
4.1	апрель	1	урок	1	1 произведение крупной	ДШИ №13	Проверочное
					формы	12 каб	задание
4.2	апрель	4	урок	1	3-4 разнохарактерные	ДШИ №13	прослушивание
					пьесы	12 каб	
					(самостоятельное		
4.2		0	_	1	разучивание 1 пьесы)	пин ж 12	
4.3	апрель	8	урок	1	3-4 разнохарактерные	ДШИ №13	прослушивание
					пьесы (самостоятельное	12 каб	
					разучивание 1 пьесы)		
4.4	апрель	11	урок	1	3-4 разнохарактерные	ДШИ №13	прослушивание
'''	anpond	11	JPOR		Пьесы	12 каб	inposity in industries
					(самостоятельное	1.00	
					разучивание 1 пьесы)		
-							

4.5	апрель	15	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
4.6	апрель	18	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 зал	прослушивание
4.7	апрель	22	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб.	Педагогическое наблюдение
4.8	апрель	25	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб.	проверочное задание
4.9	апрель	29	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
4.10	май	6	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
4.11	май	13	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы (самостоятельное разучивание 1 пьесы)	ДШИ №13 12 каб	прослушивание
4.12	май	16	урок	1	Развитие творческих способностей	ДШИ №13 12 каб.	прослушивание
4.13	май	20	урок	1	Читка с листа, подбор на слух	ДШИ №13 12 каб.	Проверочное задание
4.14	май	23	урок	1	Читка с листа, подбор на слух Всего: 66часов	ДШИ №13 12 каб	Педагогическое наблюдение